



CLUBnotizie

ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2070 (ITALIA)
Emilia Romagna-Rep. di S. Marino - Toscana

Club di GUASTALLA

Ufficio di segreteria:
c/o Dott. Andrea SPAGNA
Via Davoli, 7 – 42016 GUASTALLA RE
tel. 334 2405265 e-mail: guastalla@rotary2070.it



Ray KLINGINSMITH
Presidente Rotary International

Marco COPELLI
Presidente R.C. Guastalla

BOLLETTINO
di
MAGGIO

mese dedicato alla
“cultura”

Vinicio FERRACCI
Governatore Distretto 2070

Anno Rotariano 2010/2011 – 54° del Club

numero 11

Maggio 2011

Giovedì 5 maggio

ore 20:30

**Ristorante “Corte Brandelli
– Locanda il Leone”
POMPONESCO**



Si è tenuto, all'Isola d'Elba, il **XXIX R.Y.L.A.** con il tema **“Leadership e civiltà”**.

Per il nostro Club ha partecipato la rotariana **DE MARINIS Giovanna** che durante la Conviviale ci relazionerà su quanto fatto/appreso durante la settimana trascorsa nell'isola.

La serata è aperta ai famigliari, agli amici ed al Rotaract.

Dare l'adesione al Prefetto, Ing. Nicola MASINI, o segnalare la propria impossibilità a parteci-

pare, entro martedì 3 maggio, a mezzo:

- cellulare-SMS: 338 3775434
- Em@il: nicolamasini@libero.it

Venerdì 20 maggio

ore 21:00

**Teatro Comunale
GUASTALLA**

Organizzata in Interclub dai Rotaract Clubs di Guastalla e Reggio Emilia e dall'Interact Club di Reggio Emilia, con il patrocinio del Rotary Club di Guastalla, si terrà una commedia dal titolo **“DRACULA A COMEDY”**.



La serata, ad ingresso ad offerta libera, è organizzata al fine di raccogliere fondi per i progetti dei Clubs di Guastalla e Reggio Emilia con finalità benefiche.

Siete attesi numerosi, con familiari ed amici.

Martedì 24 maggio

ore 20:00

**Hotel I MEDAGLIONI
CORREGGIO**



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, unitamente agli amici del R.C. Reggio Emilia Val di Secchia, abbiamo organizzato un evento/incontro

con **Annita GARIBALDI JALLET**, figlia di Sante Garibaldi e **pronipote dell'eroe dei due Mondi**.

Il titolo dell'intervento che terrà la relatrice è **"il mito di Garibaldi a 150 anni dell'Unità d'Italia"**.



La giornata si articolerà con diverse iniziative (sia a Correggio sia a Guastalla) e terminerà con la Conviviale delle ore 20:00 presso l'Hotel i Medaglioni di Correggio. La serata è aperta ai famigliari, agli amici ed al Rotaract.

Dare l'adesione al Prefetto, Ing. Nicola MASINI, o segnalare la propria impossibilità a partecipare, entro sabato 21 maggio, a mezzo:

- cellulare-SMS: 338 3775434
- Em@il: nicolamasini@libero.it

Giovedì 2 giugno **Musei San Domenico** **FORLÌ'**

"MELOZZO DA FORLÌ'.
L'umana bellezza fra
Piero della
Francesca e
Raffaello"



è la mostra che visiteremo a Forlì presso il complesso museale di San Domenico.

Programma della giornata

ore 08:30

partenza con autobus riservato da piazza Ragazzi del Po - Guastalla;

ore 11:20

inizio visita alla mostra con Guida dedicata;

ore 13:00

pranzo presso un ristorante di Forlì.

Al termine del desco rientro a Guastalla.

La giornata è aperta ai familiari, agli amici ed al Rotaract.

IMPORTANTE:

poiché bisogna confermare con anticipo i biglietti di ingresso è necessario dare l'adesione al Prefetto, Ing. Nicola MASINI, tassativamente entro il 17 maggio, a mezzo:

- cellulare-SMS: 338 3775434
- Em@il: nicolamasini@libero.it



CHE COSA
ABBIAMO
FATTO

(principali avvenimenti)

Giovedì 24 marzo



Il Club ha avuto come ospite/relatore il **Dott. Cesare AZZOLINI**, chirurgo plastico, che ha trattato il tema **"Attualità in tema di Chirurgia Plastica"**.

Ci sono stati presentati diversi aspetti della chirurgia plastica sia ricostruttiva sia estetica.

Sabato 2 aprile



"GIORGIO DE CHIRICO. Dipinti 1910-1970. Un maestoso silenzio" è il titolo della mostra che alcuni Soci hanno visitato

presso a Palazzo Magnani a Reggio Emilia.

Giovedì 14 aprile



Altro importante Medico al Rotary di Guastalla. Abbiamo avuto come Ospite/Relatore il **Dott. Gianfranco MARCHESI**, specialista in neurologia e psichiatria.

L'argomento, brillantemente trattato, è stato **"La musica e il cervello.....il pentagramma della mente"**.

Partendo da una breve introduzione sulle strutture anatomiche responsabili del processo dell'udito, il Dott. Marchesi ha sottolineato come la musica rappresenti la forma culturale di conoscenza ed emozione più immediata in quanto in grado di sollecitare direttamente le parti filogeneticamente più ancestrali del nostro cervello. Tale processo quindi si distingue dall'arte figurativa che richiede invece una mediazione razionale da parte degli altri sensi e della ragione stessa.

Arte e musica tuttavia sono strettamente collegati come abbiamo potuto vedere in seguito grazie alla riproduzione di numerose opere pittoriche di svariati artisti ed epoche passati.

nm

Mercoledì 20 aprile



Tradizionale consegna delle uova di Pasqua ai figli ed ai nipoti dei Soci del Club.

Ci siamo trovati in allegria, contornati da tanti bimbi, presso la pasticceria Pepe Rosso di Guastalla per scambiarci gli auguri di una serena Pasqua.

Successivamente una delegazione del Club ha fatto visita ai bambini ricoverati presso il reparto pediatrico dell'ospedale guastallese. Anche a loro sono state donate uova di Pasqua.



**AUGURI
di
BUON
COMPLEANNO**

Andrea SPAGNA
10 maggio

Maria Simona PALUMBO
18 maggio

Dracula a Comedy



Commedia in due atti.

PERSONAGGI

Lanfranco de Franco nel ruolo di Dracula il vampiro;
Guglielmo Del Sante nel ruolo del Prof. Abraham Van Helsing;
Andrea Zacchino nel ruolo del dott. Jack Seward;
Andrea Crivellaro nel ruolo di Renfield il servitore di Dracula;
Michela Rivetti nel ruolo di Martin il tuttوفare;
Fabia Maramotti nel ruolo di Mina Seward;
Anastasia Fornaciari nel ruolo di Lucy Westenra;
Ilaria Salvino Alboni nel ruolo di Hessie (e altri ruoli).

COSTUMI di Ambra Caroni
TRUCCO di Elena Guidetti

Si tratta di una versione parodica dell'intramontabile storia di Dracula, il temibile vampiro che, recatosi in Inghilterra per questioni immobiliari, cerca di sedurre e vampirizzare giovani ragazze inglesi nel sanatorio del dottor Seward.

L'intervento del Prof. Van Helsing, docente "conoscitore delle patologie più oscure", di Martin, tuttوفare del Prof. Seward nonché di Seward stesso faranno in modo che l'azione vampirica di Dracula sia interrotta giusto in tempo, ovviamente tra una gag e l'altra.

Chi è Annita GARIBALDI ?



Annita, Constance, Beatrice GARIBALDI è nata à Neuilly-sur-Seine (Francia) il 25 Maggio 1942. E' figlia unica di Sante e Beatrice Garibaldi. Sante era figlio di Ricciotti, quarto ed ultimo figlio di Giuseppe ed Ana Maria de Jesus Ribeiro, e di Harriet Constance Hopcraft.

Ha studiato a Bordeaux, dove si é laureata in Scienze Politiche (1963) ed in Diritto Pubblico (1964). Ha insegnato Diritto Costituzionale e Scienze Politiche nella stessa Università fino al 1985, e vi ha diretto o partecipato alla direzione di tesi e diplomi relativi alle istituzioni italiane e alla situazione dell'emigrazione italiana in Francia. In Italia, ha svolto dal 1985 il suo insegnamento presso le Università di Siena e Roma (LUISS) in Diritto Costituzionale comparato e Storia dell'integrazione europea. □□

Dai tempi della permanenza a Bordeaux, ha collaborato alle attività della associazioni italiane, attive in campo assistenziale (COASIT, COEMIT), culturali (Dante Alighieri, Association France-Italie) e di rappresentanza politica (nel CGIE, organo del Ministero degli Esteri, di nomina governativa dal 1994 al 2004). Ha svolto in Francia e svolge tuttora in Italia compiti di responsabilità nelle associazioni impegnate per l'Unione Europea, per la parità Uomo-Donna, ed in politica con i partiti dell'area progressista. □□E' stata nel luglio 2006 eletta Segretario Generale del Consiglio Italiano del Movimento Europea, organizzazione internazionale presente in tutti gli Stati dell'Unione Europea. Il

Consiglio Italiano è stato presieduto da Giorgio Napolitano, attuale Presidente della Repubblica Italiana, ed è ora presieduto dal Sen. Valerio Zanone. □□Si è da sempre impegnata, anche in memoria di suo padre Sante Garibaldi nelle associazioni di reduci della Resistenza al nazifascismo in Italia e all'estero, in particolare dell'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini, di cui è vice presidente nazionale. Presiede la Sezione di Riofreddo e la Federazione delle Sezioni del Lazio. □□

Autore di numerosi saggi di politica, storia risorgimentale, istituzioni europee, storia delle donne, collabora dal 1985 con il Museo demoetno-antropologico di Riofreddo, sorto nella casa fondata da Ricciotti Garibaldi, in qualità di responsabile del settore relativo ai Garibaldi di Riofreddo. Vi anima il progetto "I Garibaldi dopo Garibaldi", che ha prodotto ricerche, mostre e convegni portati in Italia ed all'estero. Di recente ha pubblicato con i Proff. Ciuffoletti e Colombo: "I Garibaldi dopo Garibaldi - La tradizione familiare e l'eredità politica" (Ed. Lacaita 2005), con il Prof Colombo "Sante Garibaldi- 1885-1946" (Tip. Fabreschi Subiaco 2006) dedicato alla figura di suo padre nel 60° anniversario della morte. Opera anche in collaborazione con i Musei garibaldini pubblici e privati, gli Istituti del Risorgimento e varie sedi di cultura garibaldina in Francia, Grecia, Uruguay, Brasile, ecc. .□□

E' stata chiamata a fare parte del Comitato Nazionale Italiano per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi (2007) e collabora sul piano scientifico con il Comitato francese corrispondente. □□

Nominata nel 1999 Ispettore Onorario del Ministero dei Beni Culturali, è insignita dal 1965 della Stella della Solidarietà Italiana, distinzione destinata agli italiani all'estero, e della Croce al Merito Europeo dal 1980, oltre che della "Stella Garibaldina" e della Stella al Merito dello Stato di Santa Caterina (Brasile). E' investita di diverse cittadinanze onorarie, tra le quali quella della

città di Garibaldi in Brasile. □□
E' sposata dal 1970 con Pierre Jallet e madre di tre figli, Anna Beatrice, Francesco Sante e Clara: essi sono il solo ramo della famiglia Garibaldi ad avere conservato la residenza nella casa di famiglia di Riofreddo.

"MELOZZO DA FORLÌ". L'umana bellezza fra Piero della Francesca e Raffaello"



Con questa esposizione, la città di Forlì intende celebrare il suo artista più famoso, raccogliendo per la prima volta la gran parte delle sue opere mobili. Se già in passato (nel 1938 e nel 1994) Melozzo è stato oggetto di importanti esposizioni, non si è tuttavia mai potuto presentare un numero importante di opere superstiti, né si era condotta una riflessione sul ruolo centrale svolto dall'artista forlivese nella vicenda del Rinascimento italiano, preferendo studiarne la personalità nel contesto romagnolo. □Già ricordato come pittore in un documento del 1461, Melozzo degli Ambrogi (1438-1494) si era ben presto allontanato da Forlì per attingere ai centri più vitali del Rinascimento, da Padova a Urbino, a Roma, dove sarebbe divenuto l'artista di punta negli anni dei pontificati di Pio II e Sisto IV, fino a meritarsi il titolo di Pictor papalis. □La conoscenza di Mantegna e soprattutto di Piero della Francesca

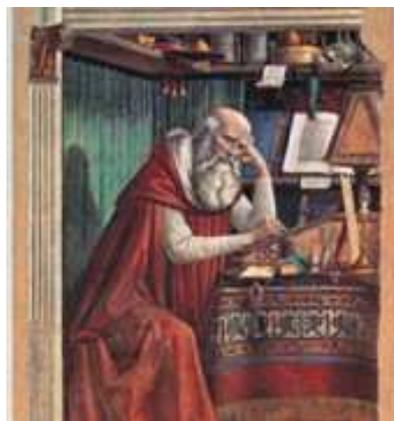


lo aveva portato ad aderire alle nuove certezze della prospettiva matematica, salvo poi intraprendere, a partire dal colossale affresco nell'abside della chiesa dei Santi Apostoli a Roma (1472-1474), una personale ricerca sulla bellezza della figura umana, in grado non solo di possedere lo spazio entro cui si colloca, ma di imporsi come canone di una perfezione formale su tutto il creato. Su questa base si è potuto di recente affermare che "senza Melozzo difficilmente si spiegherebbe **Raffaello**" (Antonio Paolucci).



Ed è appunto entro questa linea d'immensa portata per l'arte moderna che la mostra intende studiare la figura di Melozzo, restituendola alla sua dimensione più autentica e innovante. Da un lato la misura matematica dello spazio pittorico di Piero della Francesca e dall'altro la bellezza ideale di Raffaello, quale punto d'arrivo di una ricerca alla quale Melozzo seppe dare un contributo del tutto originale, umanizzando la sublime astrazione di Piero e cercando una lingua comune tra le scuole artistiche italiane. □ Per documentare lo

straordinario percorso compiuto dall'artista forlivese, la mostra affianca alle sue opere capolavori degli artisti con cui venne in contatto nel corso della sua formazione, da Andrea Mantegna a Piero della Francesca, a Bramante e a Pedro Berruguete, questi ultimi conosciuti a Urbino. Ne segue poi l'attività a Roma, dapprima ai Santi Apostoli e poi nella Biblioteca Vaticana (Sisto IV nomina il Platina Prefetto della biblioteca, 1475), affiancandole le opere degli artisti con cui venne in contatto nella città dei papi, da Beato Angelico a Mino da Fiesole a Bartolomeo della Gatta e ad Antoniazio Romano. A Roma, Melozzo si trovò altresì impegnato nella riproduzione di immagini sacre di antica devozione, il cui studio si riflette nel Salvatore della Galleria Nazionale di Urbino e nel San Marco dell'omonima chiesa romana. Nello stesso tempo, forte dell'appoggio della famiglia Riario, seppe dar voce alle ambizioni culturali della corte pontificia, che richiamava in quegli anni artisti da tutta Italia,



tra i quali **Domenico Ghirlandaio**, Pietro Perugino, Alessandro Botticelli. Di costoro sono presentate in mostra importanti testimonianze. Così come viene documentato, attraverso arredi, paramenti liturgici e codici miniati, lo sfarzo straordinario dell'arte papale. □ Dopo i lavori nella sagrestia di San Marco a Loreto (1484-1493), lasciata inspiegabilmente incompiuta, Melozzo fece ritorno a Forlì, dove lavorò nella cappella Feo in San Biagio, purtroppo distrutta dall'ultima guerra.

Anticipazione



Venerdì 10 giugno

Attenzione data modificata

Si terrà, graditi ospiti presso Villa Malaspina



Guarienti Torello di Gualtieri, la conviviale per il **passaggio delle consegne.**



INFORMA

Gentilissime Socie e carissimi Soci del Rotary Padrino, il Rotaract Club di Guastalla è lieto di invitare voi, amici e conoscenti a Teatro!

Il nostro Club ha lavorato sul progetto di realizzazione nella Città di Guastalla di una divertente commedia scritta dai ragazzi dell'Interact di Reggio Emilia dal titolo "Dracula a comedy". Questa verrà rappresentata presso il

Teatro Ruggeri di Guastalla nella serata di Venerdì 20 Maggio alle ore 21,00. E' stato possibile organizzare tale evento grazie alla generosità del Comune di Guastalla che ha concesso l'utilizzo del Teatro e alla collaborazione con il Sindaco Dott. Giorgio Benaglia e con il Direttore del Teatro Dr. Fiorello Tagliavini. La serata vedrà gli ingressi a offerta libera e il ricavato sarà destinato a finanziare i progetti dei Rotaract Clubs di Guastalla e Reggio Emilia con finalità benefiche quali l'acquisto di kit elettromedicali da destinare agli anziani di Guastalla da distribuire loro attraverso volontari domiciliari. Sarà fatta pubblicità nei prossimi giorni nelle Scuole e nei luoghi pubblici della città di Guastalla. Siamo lieti di avere il Patrocinio oltre che del Comune di Guastalla anche del Rotary Club di Guastalla. Ci auguriamo che il vostro riscontro verso l'iniziativa sia positivo. La Commedia ha un contenuto molto divertente e ha già avuto apprezzamenti nella sua rappresentazione nel mese di Novembre 2010 presso il Teatro S. Prospero di Reggio Emilia.

Vi aspettiamo numerosi e vi ringraziamo della grande fiducia che riponete sempre in noi ragazzi che ricarica sempre il nostro entusiasmo e la voglia di fare!

Elisa CASARI
Rotaract Guastalla



Rotary Club Guastalla *il Presidente*

Carissime Socie e Soci, maggio è da sempre il mese dedicato dal nostro Rotary distrettuale alla Cultura.

In questo periodo tradizionalmente il nostro Club organizza uscite dedicate ad eventi culturali di vario tipo: dopo avere iniziato nel mese di aprile con la visita a Reggio Emilia alla Mostra di Palazzo Magnani dedicata a De Chirico, nel prossimo mese di giugno proseguiremo con la trasferta in Romagna, a Forlì, per visitare insieme la mostra dedicata a Melozzo da Forlì, il più importante artista della città e una delle figure più significative del Rinascimento Italiano.

Purtroppo l'adesione alla prima iniziativa non è stata del tutto soddisfacente causa il sovrapporsi di vari impegni dei nostri soci: conto molto però sulla trasferta di Forlì per vederVi numerosi e per trascorrere una bella giornata Rotariana in amichevole compagnia. Dopo la visita alla mostra, la giornata proseguirà alla scoperta di un altro tipo di cultura del territorio romagnolo: per la gioia dei palati ci dedicheremo tutti insieme all'eno-gastronomia per completare la nostra "full-immersion" nel territorio forlivese.

Nella speranza di vedervi numerosi, come sempre, ai nostri prossimi incontri, porgo a tutti cari saluti.

Marco COPELLI
Presidente 2010-2011

Aggiornamento del progetto

**OGNI
ROTARIANO
OGNI
ANNO**

**Versa, ogni anno, 100 \$
rotariani in favore della
Rotary Foundation.**

**Se vuoi fare ancor di più
versa, in una unica
soluzione temporale, 1.000
\$ rotariani (al cambio di
aprile 710 €) e la
Fondazione ti
ricompenserà con una
PHF.**

Aggiornamento dei contributi sino ad oggi versati dai Soci/e.

Gli importi sono espressi in dollari (il cambio del dollaro rotariano è, attualmente, 1 \$ = 0,71 €).

Versamento di:

1.000 \$..... 4 Soci
100 \$..... 15 Soci

E tu che cosa aspetti?

**Per informazioni rivolgiti al
responsabile del Club per
la Rotary Foundation:
Luciano Alfieri**